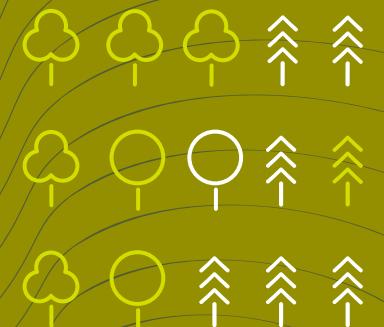




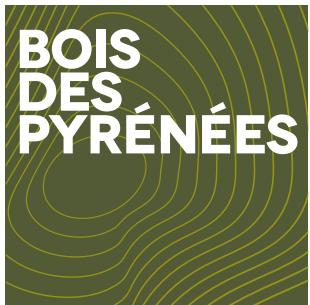
Charte graphique

mars 2021



LE LOGOTYPE

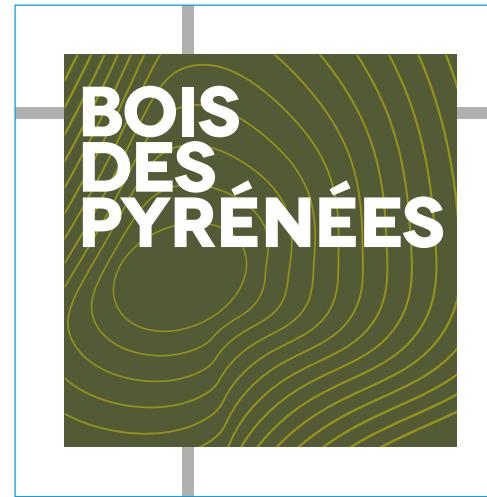
1. Le logotype version couleur



Pantone 574
RVB
R 83 / V 91 / B 54
QUADRI
C 66 / M 43 / J 86 / N 40

Pantone 384
RVB
R 148 / V 146 / B 24
QUADRI
C 44 / M 27 / J 100 / N 11

3. Zone de protection du logotype



La zone de protection autour du logotype est destinée à protéger la lisibilité. Elle est établie par rapport à la hauteur de la lettre «l» de BOIS. Aucun élément graphique (typographie, signe, picto, autre logotype, etc.) ne doit apparaître dans cette zone.

2. Le logotype version noir et blanc



Noir 100%

Noir 70%

4. Taille minimale d'utilisation



Pour assurer sa bonne lisibilité, le logotype ne peut être utilisé en dessous d'une taille minimale de 15 mm.

LA SIGNATURE ASSOCIATION

La signature de l'Association pour la valorisation du bois des Pyrénées est composée tout en capitales en Montserrat semi bold, soit sur une seule ligne, soit sur 5 lignes encadré de deux filets.

Dans sa version en pavé elle peut être accolée au logotype, à droite ou à gauche. La dimension du pavé typo + filets est égale à celle du logotype.

Montserrat
semi bold
corps 13
inter 17,5

ASSOCIATION
POUR LA
VALORISATION
DU BOIS
DES PYRÉNÉES



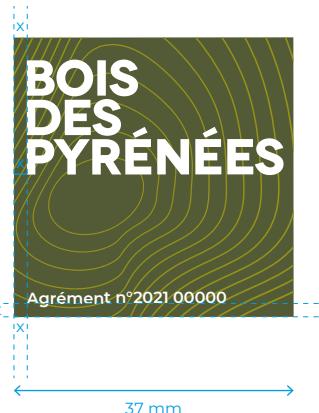
ASSOCIATION
POUR LA
VALORISATION
DU BOIS
DES PYRÉNÉES

ASSOCIATION POUR LA VALORISATION DU BOIS DES PYRÉNÉES

LE NUMÉRO D'AGRÉMENT

Le numéro d'agrément peut être ajouté en bas du logotype. Il est composé en Montserrat semi bold en cap et bas de casse, aligné à gauche sur la typographie Bois des Pyrénées.

Le numéro d'agrément est en Montserrat semi bold, corps 6 pour un logo de 37 mm.



LA GAMME COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT



RVB
R 36 / V 53 / B 47

QUADRI
C 87 / M 51
J 68 / N 68



RVB
R 70 / V 58 / B 45

QUADRI
C 50 / M 59
J 69 / N 65



RVB
R 61 / V 92 / B 79

QUADRI
C 83 / M 38
J 65 / N 36



RVB
R 219 / V 218 / B 38

QUADRI
C 21 / M 0
J 98 / N 0



RVB
R 156 / V 137 / B 122

QUADRI
C 31 / M 40
J 45 / N 19



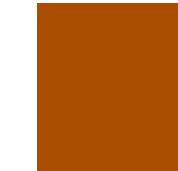
RVB
R 197 / V 186 / B 159

QUADRI
C 22 / M 23
J 38 / N 4



RVB
R 178 / V 171 / B 164

QUADRI
C 30 / M 27
J 30 / N 7



RVB
R 169 / V 78 / B 0

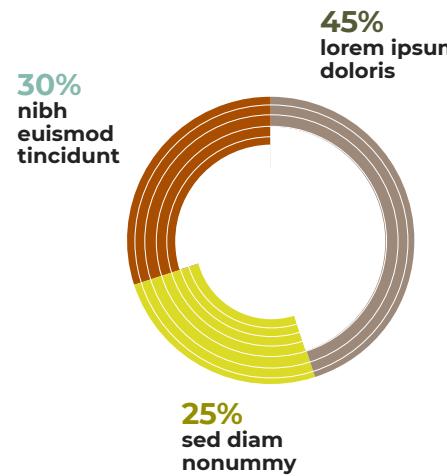
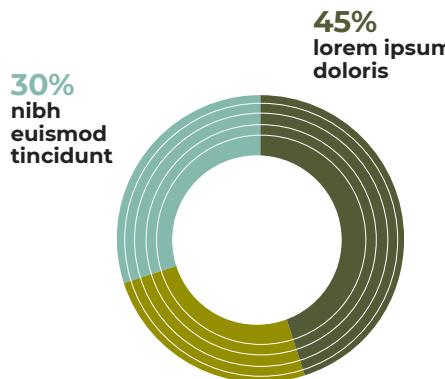
QUADRI
C 18 / M 77
J 100 / N 8



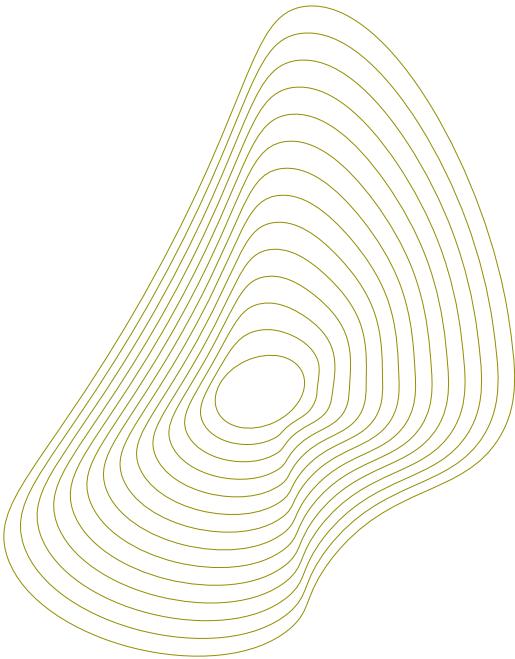
RVB
R 133 / V 185 / B 174

QUADRI
C 60 / M 4
J 37 / N 0

EXEMPLES DE GRAPHIQUES



LES SIGNES GRAPHIQUES IDENTITAIRES : LA COURBE DE NIVEAU, LE CARRÉ



Une partie de la courbe peut venir sur un fond blanc ou sur un fond couleur.
Elle peut aussi s'installer dans une photo en transparence.

Les photos peuvent être recadrées dans un format carré.



Courbe dans la photo en blanc trame à 75%)

Courbe cadrée sur fond couleur

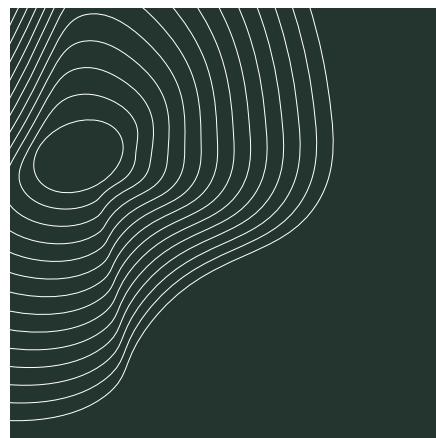


Photo recadrée au format carré



LE STYLE TYPOGRAPHIQUE

Une typographie unique :
le Montserrat, un caractère sans serif avec une grande variété de graisses pour permettre de bien hiérarchiser les informations. Elle est utilisable pour le print et pour le web, téléchargeable gratuitement sur fonts.google.com

MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ITALIQUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
MEDIUM ITALIQUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
SEMI BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
SEMI BOLD ITALIQUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
BLACK ITALIQUE

Exemple de composition :

1. titre dans les deux couleurs de logotype.

2. chapô en Montserrat bold tout en capitales.

3. texte courant au pavé en Montserrat regular.

Des informations peuvent être mises en avant dans le corps du texte par la graisse de la typographie (Montserrat bold) et la couleur.

① Pourquoi & comment se certifier ?

② LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA.

③ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam **nonummy nibh euismod tincidunt** ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, **quis nostrud exerci** tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.

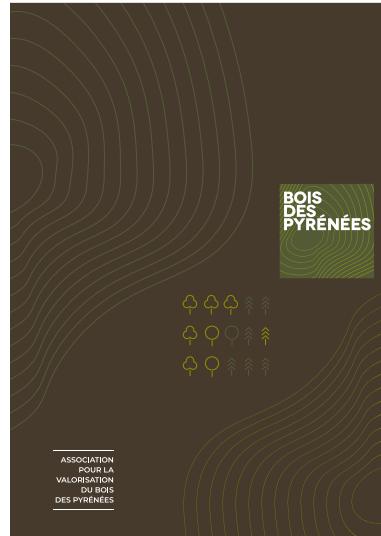
SOLUTIONS POUR LA COUVERTURE DE BROCHURE

Les couvertures mettent en avant la nouvelle identité en reprenant des éléments graphiques forts, sans ajouter de photo.

Dans ces exemples la signature de l'Association est dissociée du logotype ; elle est composée soit sur une ligne soit en pavé sur 5 lignes fer à droite.

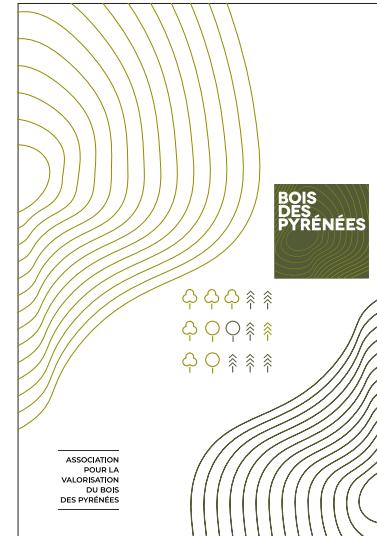
1. Exemple sur fond couleur

1



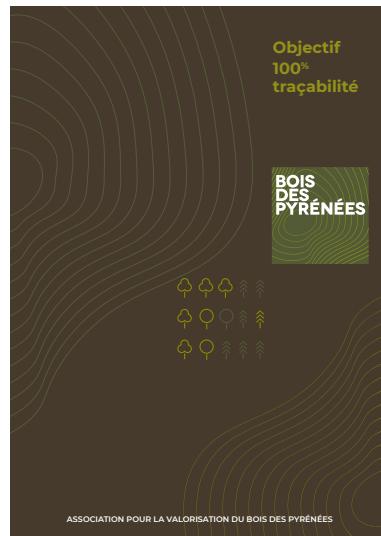
2. Exemple sur fond blanc

2



3. Exemple avec titre sur fond couleur

3



4. Exemple avec titre sur fond blanc.

4



SOLUTIONS POUR DES PAGES INTÉRIEURES

1. Double page avec grand titre, chapô et texte, chiffres clés et encadré témoignage.

2. Double page avec grand titre, chapô et texte, encadré témoignage, graphique, encadré certification.

3. Double page avec grande photo et courbe en blanc transparent.

4. Double page avec grande photo détournée, encadré avec graphique.

1



Pourquoi & comment utiliser la marque ?

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

36%
taux de boisement
ut wisi enim ad
ipsum dolor

2,5
millions d'hectares
ut wisi enim ad
ipsum dolor

3,4
tonnes / an
ut wisi enim ad
ipsum dolor

TEAM JEAN-PIERRE DUMONT
ARCHITECTE

* LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

2

Pourquoi & comment se certifier ?

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

30%
nibh euismod tincidunt

45%
lorem ipsum doloris

25%
sed diam nonnumy

JEAN-PIERRE DUMONT
ARCHITECTE

* LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



3



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

4

Objectif 100% traçabilité

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONNUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitiation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonnummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

30%
nibh euismod tincidunt

25%
sed diam nonnumy

45%
lorem ipsum doloris

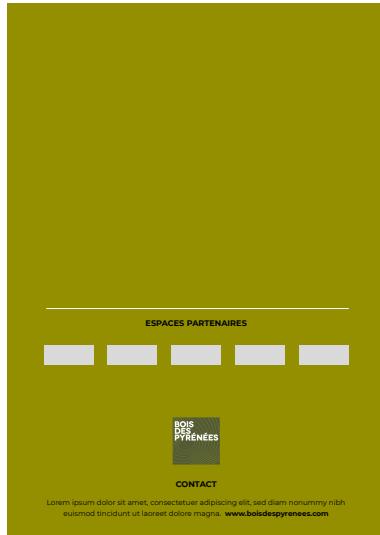
SOLUTIONS POUR LES DOS DE COUVERTURE

Les dos de couverture peuvent être sur fond couleur ou sur fond blanc.

1. Dos sur fond couleur avec espace partenaires et espace signature / contact.

2. Dos sur fond blanc avec photo et texte, plus espace partenaires et espace signature / contact.

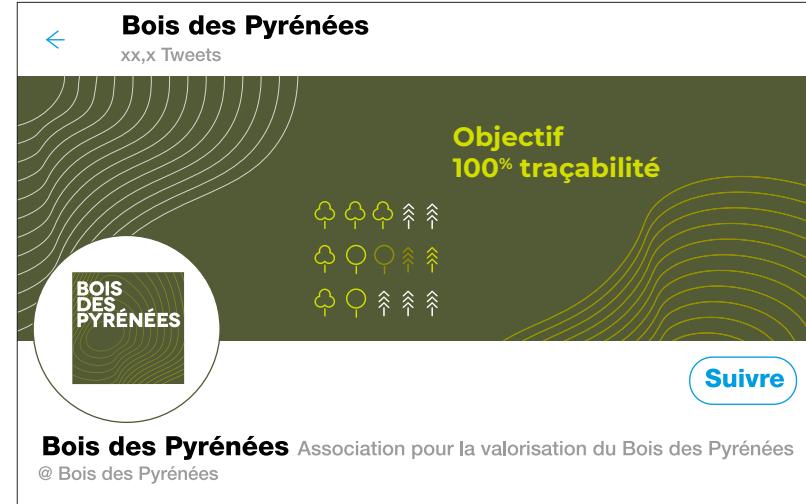
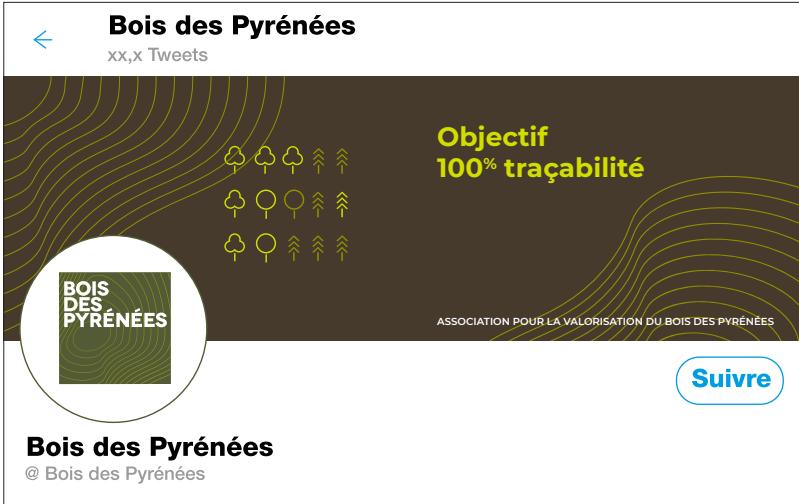
1



2



SOLUTIONS POUR LE BANDEAU TWITTER



EXEMPLES DE COUVERTURES POWERPOINT

1

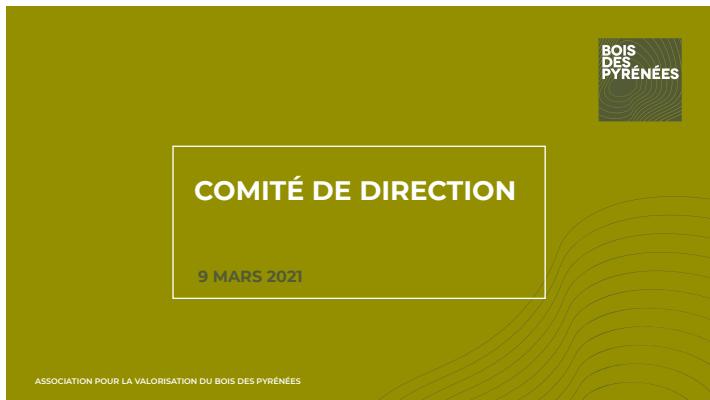
1 et 2.

avec le logo
Bois des Pyrénées.

2

3 et 4.

avec le logo
certification.



3

4

EXEMPLES DE PAGES TITRE POWERPOINT

①

Le titre est installé
dans un rectangle blanc,
avec ou sans fond.



②



③